

رسالة الأول الأساسي



كوكبنا مليء بالكائنات الحيّة، معًا نعيش، معًا نتشارك، معًا نبقى...

ملاح المتعلم المقاصدي:

في هذه الوحدة، سأطلق العنان لنفسي فأكون متسائلًا، أنهل العلم من مصادره المختلفة، ومتعلّمًا مسؤولًا قادرًا على نشر الوعي حول العوامل التي تؤثر على الكائنات الحيّة وواجب الجميع تجاهها.

الفكرة الرئيسيّة: تتأثر دورة الكائنات الحيّة بعوامل خارجيّة مختلفة تنعكس على الحياة.

الوحدة: "نعيش معًا"



نصّ: "شجرة التفّاح" - "الصياد والعصفور"

قصة: "دورة حياة الفراشة"

اللغة الشفهية - الإستماع والتحدّث

- أصغي بأنّباه إلى نصوص وقصص قصيرة (دورة حياة الفراشة، الفراشة ميرا، قطرة ماء، رحلة التفّاحة...)، وأجيب عن الأسئلة المطروحة حولها وفق استراتيجيات مختلفة "توقع ما هو آتٍ، جسر التعلّم، قل شيئًا بهدف لتعميق فهمهم حول خصائص النّبتة ودائرة حياتها وتعزيز معلوماتهم حول الكائنات الحيّة ودورها الإيجابي والضروري في حياة الإنسان.

- أعبّر عن آرائي المختلفة حول العوامل التي تؤثر على دورة الكائنات الحيّة وحول واجبي تجاهها بطلاقة وثقة.

- أعمّق فهمي محدّدًا عناصر التّشابه والإختلاف بين الكائنات الحيّة.

- أصغي إلى أناشيد مختلفة تنمّي ذاكرتي، وتغرس فيّ القيم والمعارف.

- ألقي قصيدتي "النّحلة النّشيطة" و"شجرة خضراء" إلقاءً معبّرًا محدّدًا موضوع كلٍّ منهما، ومستنتجًا القيم الواردة فيهما، رابطًا كلٍّ منهما بموضوع المحور.

اللغة المرئية - المشاهدة والعرض

- أشاهد مستند مرئي ثابت حول الكائنات الحيّة في وضعيّة العمل الجماعي ووفق استراتيجية الرّؤوس المرقّمة ، بهدف اكتشاف امتلاكها لدورة حياة، وتمييزها بخصائص لضمان استمرارها، ولأكتشف العوامل التي تؤثر على سلبيًا وإيجابًا عليها.
- أُعبّر عن صور متنوّعة مستخدمًا المفردات المكتسبة.
- أنشئ مجلةً علميّةً، فأعرض المعلومات وأشارك أقراني محتواها، ذاكرًا خصائص الكائنات الحيّة، ميزاتها، دورة حياتها، وكيفيّة المحافظة عليها لعيش حياة سليمة..

اللغة المكتوبة - القراءة

- أقرأ نصّي "شجرة التّفاح" و"الصياد والعصفور"، قراءة صحيحة ومعبرة مراعيًا سلالم التقييم في القراءة.
- أجب على أسئلة مباشرة شفويًا وكتابةً حول النصّ.
- أكتشف معاني الكلمات وأصدادها وأربطها ببعضها وفق استراتيجية "صديق الساعة".
- أستمتع بتحليل نصوص متنوّعة وفق استراتيجية "التعلّم التمايزي".
- أتألف مع القصص مكتشفًا أهميّة المطالعة ومستخرجًا معلومات حول الكائنات الحيّة وفق استراتيجية "الرؤوس المرقّمة".



- أتعرف إلى السبب والنتيجة والظرف، وأميّر الدّخيل.

اللغة المكتوبة - الكتابة

- أستمتع بالكتابة وأقدّر الجهود التي أبدلها.
- أكتب كلماتٍ وجمالًا كتابةً صحيحةً مراعيًا بعض القواعد الإملائيّة بالمحاكاة (الحروف المتشابهة شكلاً "ف، ق")
- أكتب جمالًا موسّعة انطلاقًا من كلمة.
- أكتب جمالًا موسّعة تعبر عن صورة.
- أميّر بين المفرد والجمع.
- أكتب بخط واضح وأسلوب مننظم مستخدمًا الخط الرقعي.

- المعلّّمات : ريم حبلي - ليلي الحريري - علا الزعتري - آية الزين - آلاء العربي

