

رسالة الثاني الأساسي (٤)

"وصف إنسان"



أقبل الاختلاف عنك، ولكن اختلافي عنك لا يعني اختلافي معك .

في هذا المحور سأكون منفتحًا على العالم حولي، فأتواصل مع الآخرين متقبلاً أختلافهم، فأختلافهم ليس خللاً.

أبحث في النصوص التالية: محور "وصف إنسان"

قصة: "ما أجمل شكلي"

- نص: "الولد الأكبر"

- نص: "مي الصغيرة"



اللغة الشفهية: الإستماع والتحدث:

- أصغي إلى نصوص على الأقرص المدمجة، كما ألتزم بالتعليمات، وأجيب عن أسئلة مباشرة وغير مباشرة تتعلق بالنصوص وبالمستند المسموع.

- أستمع إلى أغانٍ وأناشيد هادفة تساهم في تكوين المفاهيم والقيم في حياتي.

- ألقى قصيدة : "مهرج السيرك" إلقاءً معبراً، مراعيًا سلالمة التقييم في الإلقاء، شارحاً بعض المفردات، ومحدداً الفكرة الرئيسية.

-أشارك في حوار في موضوع معيّن، وأعبّر باللغة الفصحى عن أفكارى ومشاعرى، موظفاً مرادفات تتعلق بالوصف (شعرها، عيناها، شقراء...)

اللغة المرئية: المشاهدة والعرض:

- أشاهد مستندات بصرية وأشرح مضمونها، مظهرًا فهمي للموضوع.
- أعرض المعلومات مستخدمًا وسائل مختلفة، مقدّمًا معلومات مكتسبة وجديدة تتعلق بالموضوع.



اللغة المكتوبة: القراءة

- أقرأ النصوص قراءة معبّرة، مراعيًا سلالم التقييم في القراءة.
- أفهم النصوص فهمًا مجملًا ومفصلاً، وأجيب عن الأسئلة المتعلقة بالنصوص.
- أتعرف إلى أنواع مختلفة من النصوص (وصف إنسان) .
- أطلع كُتُبًا وقصصًا وأعبّر عنها بهدف إثراء مخزوني اللغوي والثقافي.

اللغة المكتوبة: الكتابة:

- أميز بين " زمن الفعل " (الماضي - الحاضر - المستقبل) من خلال أنشطة متنوعة، وأتدرب على الكتابة موظفًا "زمن الفعل" في التعبير عن الصورة وفي الأنشطة الكتابية.
- أكتشف "المفرد والثنائي" من خلال استراتيجيات متنوعة مطبقًا أنشطة وتمارين تساهم في معرفتي.
- أكتب فقرًا من النّصّ ملتزمًا ببعض القواعد الإملائية (التتوين، دخول الكاف والباء والفاء على الكلمات المبتدئة بهمزة)، وموظفًا ما أكتسبته من مفردات وتعابير في التواصل الكتابي.
- أصف إنسانًا وصفًا خارجيًا انطلاقًا من خريطة وصف أو من خلال ترتيب عبارات مبعثرة.
- أتدرب على النّسخ بخطّ واضح ومقروء مطبقًا معايير الخطّ.
- أتعلم مع أقراني بأحدث الوسائل البصريّة والسّمعيّة، مطبقًا استراتيجيات متنوعة.

معلمات اللغة العربيّة: غادة فرحات-آلاء العربي القدسي- فرح القنواتي - ريان نعمة- آية الديماسي- علا الزعتري